

Barcelona, 29 de Enero de 2021

Ficha técnica “Mivion”

Director Técnico: Luis Martí Ruiz

Teléfono: +34 651 992 194

Mail: luis@laconquesta.com

Duración del espectáculo 90 min. sin descanso.

El tiempo de montaje, ajuste de escenas y ensayo será de aproximadamente 9 horas.

De programarse el espectáculo antes de las 19 horas. deberá realizarse pre-montaje de luces el día anterior.

Escenario

Dimensiones de espacio escénico: 10m x 8m. Escenario sin pendiente y negro.

Altura mínima de varas: 6m.

Embocadura: 8m (ancho) x 5m (alto)

Vestimenta: Cámara negra o cámara alemana.

No se utiliza telón de boca.

Para el montaje de la escenografía es necesario 2 varas motorizadas o contrapesadas según plano.

Escenografía

2 pantallas de proyección frontal de 4m x 5m (ancho-alto). Marcos de aluminio, forradas con PVC de proyección frontal blanco.

28m² de linóleo blanco . Se coloca con cinta blanca PVC por encima.

1 mesa 175 cm. x 80 cm. con ruedas con frenos.

12 sillas (6 blancas, 6 negras)

Atrezzo

Sonido

PA Stereo: La PA del teatro adecuada a cubrir homogéneamente, tanto en nivel como en frecuencia todo el patio de butacas. De ser necesario se preverá montar un sistema adicional tipo, Cluster central, Front fill, retardos, etc...

Todo el sistema deberá estar controlado por un procesador (2 envíos) L + R

Si la sala dispone de Cluster central (1 envío)

2 Monitores sobre trípodes en escenario tipo NEXO PS10 (2 envíos)

1 Monitor "foro" escenario colgado en vara tipo NEXO PS10 (1 envío)

1 Mesa de sonido YAMAHA 01V96 (Provisto por la Compañía). 6 envíos hacia el sistema del teatro. (Se necesitarán 4 adaptadores Jack Balanceado/ XLR)

Sistema de reproducción QLAB v4 + Tarjeta de sonido con 4 envíos + MIDI (Provisto por la Compañía).

2 sistemas de microfónica inalámbrica completos, con un sistema de splitter de antenas con boosters. (Provisto por la Compañía).

2 petacas y 2 diademas tipo DPA 4066. (Provisto por la Compañía).

1 Micro Shure SM58.

1 Micro AT4041 + Pie de micro. (Provisto por la Compañía).

Video

1 proyector de 12000 Ansi Lúmenes, 16:10 (1920 x 1200) Laser (Provisto por la Compañía)

El proyector se instala en sala, centrado respecto al escenario. Podría ser en cabina o en un puente frontal no muy alto.

Soporte y cableado provisto por la compañía.

Sistema de Streaming (Provisto por la compañía)

Sistema de transmisión inalámbrica Teradek para una cámara (Provisto por la compañía)

Streaming

Parte del espectáculo se realiza en Streaming. Para ello es necesario conexión a internet a través de cable en la cabina de control del teatro (NO ES POSIBLE VIA WIFI) La conexión ha de ser estable y segura.

La compañía aporta el sistema de Streaming.

Conexión a internet por cable directo al Router de al menos 10Mb/s

Iluminación

El control de iluminación será provisto por la compañía.

Proyectores:

- 14 PC de 1Kw
- 20 Recortes tipo ETC 750w 25°-50°
- 10 PAR con lámpara CP62 N°5

Infraestructura:

- 3 Varas electrificadas en escena.
- 1 Vara con 1 directo, 1 circuito regulado y señal DMX
- 1 Puentes frontales.
- 6 calles de danza.
- 1 Tripode.

Regulación:

- 42 Canales de regulación de 2Kw + Sala

Personal Técnico

- 1 Sonido/ video
- 1 Luces
- 1 Maquinaria
- 2 personas de carga y descarga

| Leyenda | |
|---|--------------------|
|  | 10 PAR64 lamp cp62 |
|  | 14 PC 1Kw |
|  | 20 Profile 1Kw |







